

Blues2Choose



Blues2Choose 2009 'n daverend succes

Zaterdag 19 september barstte Hercules in Diessen uit zijn voegen. Letterlijk omdat de vierde editie van het bluesfestival ook afgetrapt werd op een buitenpodium. De bezoekers en ook even heel Diessen werden blij verrast bij de toegangsdeuren op de vroege avond met blues bij de ondergaande zon.

De gelegenheidsformatie Blues Experience o.l.v. Ruud Dielen uit Diessen e.o. zorgde op het buitenpodium voor een gezellige opwarmer op deze heerlijke zomer- en bluesavond. In korte tijd hadden de mannen van Blues Experience een goede playlist samengesteld, die klonk als een klok. Binnen in de bluestempel werd de inmiddels traditionele huiskamerblues vertolkt door twee heel aardige Zeeuwse muzikanten, Johnny Roscoe & The Little Boy, die met gitaar, accordeon en bluesharp de liefhebbers in intieme kring betoverden. Deze twee mannen snaptten perfect wat er met huiskamerblues bedoeld wordt.



Een paar meter verderop speelden The Weepers de meest toegankelijke blues uit de jaren '50 en '60. The Weepers groeiden in de avond en lieten de bezoekers alle uithoeken van de blues horen. De kennismaking met allerlei soorten bluesmuziek verliep verder via de Amerikaanse muzikant James 'Alabama' Campell die met zijn grenzeloze ervaring in de scène - hij speelde met Art Blakey, Nina Simone, Muddy Waters, John Lee Hooker, B. B. King en vele anderen - liet zien dat ook de piano een sfeermakend bluesinstrument kan zijn.

In de theaterzaal, traditioneel de zaal met de stevigere bluesrock, was het Bas Paardenkoper & The Blew Crue van de partij en liet zien dat er topmuzikanten met heel veel plezier in hun optreden op Blues2Choose aanwezig waren. Tussen de optredens door fladderde Lidewij Veenhuis met haar mondharmonica. De

ene keer sloot ze aan bij een van de bands en de andere keer gaf ze uitleg en les hoe bezoekers muziek krijgen uit de smoelschuiif. Een mooi vervolg op de bluesclinics van vorig jaar.

Het absolute hoogtepunt van de avond waren de drie sets van Stinky Lou & The Goon Mat, die het cafégedeelte helemaal op zijn kop zetten. Bassist Stinky Lou had een wastobbe, bezemsteel en huishoudkoord omgebouwd tot een bas met een fabelachtig geluid; aangevuld met gitaar, zang en mondharp van Goon Mat en Lord Bernardo, spetterde het plezier en de energie van het podium. De band kreeg de bezoekers in het café aan het dansen tot diep in de nacht.



Kortom Blues2Choose IV deed zijn naam meer dan eer aan. Er was weer veel te kiezen, dit keer allerlei bluestoppers uit binnen- en buitenland. verwachting van publiek en organisatie meer dan waar. Reacties van zowel bezoekers als muzikanten luiden dat dit festival in zijn korte geschiedenis een vaste plek op de blueskalender veroverd heeft. Gezellig, hartverwarmend en goede muziek uit het hart! Voor impressie van Blues2Choose IV zie www.blues2choose.nl. (Historie).

De organisatie van Blues2Choose is in handen van



U ontvangt dit bericht omdat u staat ingeschreven voor de Nieuwsbrief van bluesfestival Blues2Choose. Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen, stuur dan een e-mail te naar PR@Blues2Choose.nl met het verzoek om uitschrijving.